**Мастер – класс для родителей**«**Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников**»

***Подготовила и провела:***

***воспитатель Конышева Т. В.***

«Учите ребёнка каким-нибудь

неизвестным ему словам –

он будет долго и напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов

с картинками и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

- Добрый день, уважаемые **родители**!

Я рада вас приветствовать на своем **мастер – классе**.

Тема нашего сегодняшнего **мастер – класса**«**Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников**»

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я **использую** в речевой работе с детьми.

**Дошкольное** образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в системе общего образования, где происходит формирование **речи** подрастающего поколения. **Дошкольный** возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой **речи**, что является важным условием **развития ребёнка**.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, я **использую приём мнемотехники**.

**Мнемотехника** - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Вспомните знакомую всем с детства **мнемотехнику***(просто тогда мы не знали, что это так называется)* для запоминания цветов радуги – Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Для запоминания падежей русского языка

-Иван **Родил Девчонку**, Велел Тащить Пелёнку» — (именительный, **родительный**, дательный, винительный, творительный, предложный).

В геометрии —

Биссектриса — это крыса *(бегает по углам и делит их пополам)*.

Основной “секрет” **мнемотехники** прост и всем известен – это ассоциация, т. е. **связь нескольких образов**. Вспомнив один образ (или увидев конкретный предмет, **дошкольник** вспоминает и все остальные образы! Нужно только научиться представлять образы и соединять их искусственной ассоциацией. Вот и весь “секрет”!

Что такое **мнемотехника**

**Мнемотехника – это техника развития памяти**. Слово происходит от греческого *«mnemonikon»* - искусство запоминания. **Мнемотехника** представляет собой совокупность правил и приёмов, облегчающих запоминание сохранение и воспроизведение информации.

С помощью **мнемотехники** можно решать следующие задачи:

**Развивать связную речь**.

**Развивать** у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи.

Обучать детей правильному звукопроизношению.

**Развивать** у детей сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

**Развивать** у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.

Суть **мнемотехники** заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: **связность**, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

**Мнемотехника** строится от простого к сложному: **мнемоквадрат**, **мнемодорожка**, **мнемотаблица**.

**Мнемоквадрат** - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

**Мнемодорожка – ряд картинок**(3-5, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения

**Мнемотаблица – это целая схема**, в которую заложен текст *(рассказ, стих, сказка и т. п.)*

 Для детей раннего возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. И как я говорила “спрятать” персонажа в графическом изображении. Например: лиса – состоит из геометрических фигур (треугольника и круга). Медведь – большой коричневый круг и т.д..

 Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает **задачи**, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

- перекодирование информации, т. е. преобразования из абстрактных символов в образы;

- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

**Занятия в группах раннего возраста** состоят из нескольких этапов:

**Этап 1.**Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**Этап 2.** Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

**Этап 3.** Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе со взрослым (на ранних этапах).

**Этап 4.** При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблицу? Про кого эта сказка?»

Работа родителей с мнемодорожками и мнемотаблицами.



 

 